



# Golden voices of Barcelona

INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL & CONTEST

Международный фестиваль-конкурс для 🎤 хоров и вокальных ансамблей 🙌

## Испания, Барселона — Коста Брава

| 2025         | 2026         | 2027        |
|--------------|--------------|-------------|
| 13 — 17 июля | 12 — 16 июля | 8 — 12 июля |

Международный вокальный конкурс хоров «**GOLDEN VOICES OF BARCELONA**» (**Золотые голоса Барселоны**) — великолепная возможность как для профессиональных, так и для любительских, некоммерческих хоров.

Принять участие в столь престижном международном фестивале — это не только конкурсные выступления, дружеские концерты, Гала-концерт, но и шанс выступить в самом сердце Барселоны, в ставших символами архитектурного творения этого великолепного города, в необыкновенном творении выдающегося Гауди – Храме Святого Семейства (Sagrada Família), или в Basílica de Santa Maria del Pi находящейся в готических кварталах старого города, или в кафедральном Соборе Барселоны (La Catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia) в котором расположена резиденция Архиепископа!

**⚠ Мы отдаем приоритет обучению и обмену опытом. На этом конкурсе большое внимание уделяется образовательной программе. В рамках мероприятия проводятся мастер-классы, воркшопы, репетиции сводных номеров с зарубежными специалистами с мировыми именами, которых мы приглашаем для улучшения навыков конкурсантов и дополнительной квалификации педагогов. Педагоги прошедшие мастер-классы, получают сертификат на номерной гербовой бумаге Королевства Испании.**

Хотите приехать на вокальный конкурс хоров, не имея возможности, тогда поспешите осуществить **поиск спонсоров** в вашем регионе. Такой шанс, возможно, выпадает раз в жизни.

## Два типа участия в конкурсе хоров

Существует два варианта участия в «**Международном конкурсе хоров — Золотые голоса Барселоны**»:

**1. Конкурсное участие:** Этот вариант позволяет хорам принять участие в конкурсной части конкурса, где они будут оцениваться жюри, соревноваться с другими хорами и иметь шанс получить награды и признание.

**2. Внеконкурсное участие:** В этом варианте хоры могут участвовать во всех концертах и мероприятиях, не участвуя в конкурсной части. При этом они получают дипломы об участии и рекомендации от членов жюри.

## 6 причин почему вы должны участвовать в вокальном конкурсе

|                            |                             |                           |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Более 60 стран участниц    | Официальные награды и призы | Интернациональное жюри    |
| Возможность путешествовать | Международные знакомства    | Отдых на Средиземном море |

### НОМИНАЦИИ:

#### А. Детские и юношеские хоры.

Программа выступления может быть составлена по выбору хора и должна включать не менее двух различных музыкальных стилей или временных периодов. Хотя бы одно из произведений должно быть исполнено а капелла (без инструментального сопровождения).

|                                        |                                                                                                     |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A1 ДЕТСКИЕ ХОРЫ</b>                 | Возрастные группы: 7-16<br>Время пения: не более 15 минут<br>Минимальное количество участников -16  |
| <b>A2 – Однородные молодежные хоры</b> | Возрастные группы: 16-25<br>Время пения: не более 15 минут<br>Минимальное количество участников -16 |
| <b>A3 –Смешанные</b>                   | Возрастные группы: 16-25                                                                            |

|                 |                                                                         |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| молодежные хоры | Время пения: не более 15 минут<br>Минимальное количество участников -16 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|

---

## **В. Вокальные ансамбли и камерные хоры.**

Программа выступления может быть составлена по выбору хора и должна включать не менее двух различных музыкальных стилей или временных периодов. Хотя бы одно из произведений должно быть исполнено а капелла (без инструментального сопровождения).

### **Возрастные группы:**

1-я - 7-10 лет

2-я 11-14 лет

3-я 15-18 лет

4-я 18-25 лет

5-я старше 25 лет

6-я смешанная возрастная группа (участники из разных возрастных категорий)

Время пения: не более 15 минут

Минимальное количество участников -3

Максимальное количество участников -16

---

## **С. Взрослые хоры.** Программа выступления может быть составлена по выбору хора и должна включать не менее двух различных музыкальных стилей или временных периодов. Хотя бы одно из произведений должно быть исполнено а капелла (без инструментального сопровождения).

|                   |                                                                                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| С1 - Женские хоры | Возрастные группы: от 18 лет и старше<br>Время пения: не более 15 минут<br>Минимальное количество певцов — 17 человек |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| С2 - Мужские хоры   | Возрастные группы: от 18 лет и старше<br>Время пения: не более 15 минут<br>Минимальное количество певцов — 17 человек |
| С3 - Смешанные хоры | Возрастные группы: от 18 лет и старше<br>Время пения: не более 15 минут<br>Минимальное количество певцов — 17 человек |

---

**Д. Духовная музыка разных религий.** Участники могут представлять хоровые аранжировки и ритуальную музыку христианско-католической, православной, протестантской, исламской, буддийской, иудейской, индуистской, сикхской и многих других традиций. Это могут быть также религиозные мелодии и гимны, молитвы, духовные песни и церемониальная музыка.

Программа выступления может быть составлена по выбору хора.

**Возрастные группы: без возрастных ограничений**

**Время пения: не более 15 минут**

**Количество исполнителей: без ограничений**

---

**Е. Фольклор.** Ансамбли исполняют фольклорную программу. Также возможна соответствующая хореография и сценическое исполнение. Желательно петь в традиционных костюмах. В случае отсутствия нотной записи подготовьте краткое описание программы на английском языке. Программа выступления может быть выбрана хором.

**Возрастные группы: без возрастных ограничений**

**Время пения: не более 15 минут**

**Количество исполнителей: без ограничений**

---

**Ф. Поп — джаз — госпел.** Программа выступления может быть составлена по выбору хора. Выступления могут включать произведения с инструментальным сопровождением, фонограммы или а капелла.

**Возрастные группы: без возрастных ограничений**

**Время пения: не более 15 минут**

**Количество исполнителей: без ограничений**

### **G. Академическое пение.**

Участники могут представить произведения из классического репертуара, включая оперу, оперетту, арии и т.д. Хотя бы одно из произведений должно быть исполнено а капелла (без инструментального сопровождения).

**Возрастные группы:**

2-я 11-14 лет

3-я 15-18 лет

4-я 18-25 лет

5-я старше 25 лет

6-я смешанная возрастная группа (участники из разных возрастных категорий)

**Время пения: не более 15 минут**

**Количество исполнителей не ограничено.**

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

Существует два варианта участия в «**Международном конкурсе хоров — Золотые голоса Барселоны**»:

- 1. Конкурсное участие:** Этот вариант позволяет хорам принять участие в конкурсной части конкурса, где они будут оцениваться жюри, соревноваться с другими хорами и иметь шанс получить награды и признание.
- 2. Внеконкурсное участие:** В этом варианте хоры могут участвовать во всех концертах и мероприятиях, не участвуя в конкурсной части. При этом они получают дипломы об участии и рекомендации от членов жюри.

**Конкурсное выступление**

- 1) Конкурс проводится в муниципальном театре города Льорет-де-Мар.
- 2) Для выступлений организаторы предоставляют фортепиано Yamaha Arius YDP 143 с 88 клавишами и двумя функциями органа. Дополнительно может быть предоставлен рояль (при доступности в день проведения конкурса). Организатор также может предоставить 6 конденсаторных микрофонов, 4 беспроводных микрофона и 2 микрофона-гарнитуры. Если хору требуется дополнительное оборудование, музыкальные инструменты или что-либо еще, они должны принести его с собой или запросить в оргкомитете за дополнительную плату.
- 3) **ВРЕМЯ ПЕНИЯ:** Во всех категориях ограничение по времени чистого пения — 15 минут (минимум 7 минут). В это время не входят аплодисменты и время выхода на сцену. Точная продолжительность каждого произведения должна быть правильно указана в бланке подтверждения программы, который мы вышлем Вам за 30 дней до конкурса.
- 4) В тех номинациях, где для выступления используется фонограмма, просим выслать ее в формате MP3 на указанный адрес электронной почты вместе с бланком подтверждения.
- 5) Просим Вас предоставить 5 экземпляров нот для каждого исполняемого музыкального произведения. Партитуры без названий или фамилий композиторов, напечатанных латиницей, должны иметь транскрипцию латинскими буквами. Один экземпляр партитуры останется у организаторов после окончания конкурса. Остальные партитуры могут быть получены у организатора после церемонии награждения. Каждый хор-участник несет ответственность за соблюдение авторских прав и прав на исполнение песен во время конкурса. Использование неавторизованных или воспроизведенных копий строго запрещено.

## **Выступление в Барселоне**

1. Для всех хоров предусмотрена короткая экскурсия по Барселоне и выступление в храме Святого Семейства или в Кафедральном соборе Санта-Крус или Санта-Эулалия или в Базилике Санта-Мария-дель-Пи.
2. Репертуар выступлений в Базилике Санта-Мария-дель-Пи/Саграда Фамилия/Катедраль Санта-Крус-и-Санта-Эулалия должен соответствовать месту выступления.
3. В Базилике Санта-Мария-дель-Пи/Ла-Саграда-Фамилия/Катедраль-де-ла-Санта-Крус-и-Санта-Эулалия музыкальные произведения могут исполняться только в капеле.
4. Во время исполнения все женщины и девушки должны прикрывать плечи.
5. Репертуар выступлений в Basílica de Santa Maria del Pi/La Sagrada Família/La Catedral de la Santa Cruz у Santa Eulalia должен соответствовать религиозным рамкам места проведения мероприятия.

**СОГЛАСИЕ:** Подавая заявку, все участвующие хоры дают согласие на фотосъемку, запись и трансляцию в звуковом или телевизионном формате, а также на любые другие записи, сделанные в рамках Международного конкурса хоров — Золотые голоса Барселоны.

«Creative Festival Evening — Friendship Meetup Night — Disco, Battles, Open Mic»

«Creative Festival Evening — Friendship Meetup Night — Disco, Battles, Open Mic» предназначен для творческого обмена и взаимодействия между участниками из разных стран. Все участники приглашаются представить свои выступления и показать свое мастерство в дружественной и веселой атмосфере.

Для «Creative Festival Evening — Friendship Meetup Night — Disco, Battles, Open Mic» можно подготовить один номер для исполнения вместе или в отдельных группах. Это может быть а-

капелла исполнение, песни с инструментальным сопровождением или с фонограммой.  
Выступление участников на вечере по желанию.

## ЖЮРИ:

Международный фестиваль — конкурс включает в состав жюри деятелей культуры Испании, Франции, Италии, Канады и стран Восточной Европы и Азии. Международное жюри формирует организатор фестиваля.

### Жюри имеет право:

- не присуждать все призы;
- распределить призы между исполнителями;
- присуждать специальные премии преподавателям за выдающиеся достижения;
- принять решение о снятии с конкурса выступления, выходящего за рамки регламента;
- жюри оценивает участников конкурса по 100 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

### Критерии оценивания:

**1-Техническое мастерство:** Этот критерий оценивает качество исполнения, точность тона, интонацию, дикцию, ритмическую точность, контроль дыхания и другие технические аспекты.

**2-Интерпретация:** Оценивается способность хора передать эмоции и идеи музыкального произведения, выразительность, артистизм, глубину и проникновенность музыкального произведения.

**3-Музыкальность:** В этом критерии оценивается музыкальное понимание и выразительность хора, его умение работать слаженно, выдерживать темп и динамику, эффективно использовать динамические нюансы.

**4-Репертуар:** Оценивается подбор и разнообразие музыкального репертуара, сложность выбранных произведений, а также то, насколько хорошо хор адаптируется к различным стилям и жанрам.

**5-Взаимодействие хора:** Этот критерий оценивает единство и координацию хора во время выступления, его умение слушать друг друга, синхронизировать движения и взаимодействовать с дирижером.

**6-Точность интерпретации:** оценивается, насколько хорошо хор следует предоставленной партитуре и точно интерпретирует нотную запись.

**7-Общее впечатление:** охватывает общую оценку выступления хора, уровень его профессионализма, оригинальности и уникальности.

## НАГРАДЫ:

**По жанрам исполнения и номинациям награды распределяются по семи возрастным группам:**

- участники, набравшие до 70 баллов, становятся дипломантами;
- участники, набравшие от 70 до 79 баллов — лауреатами третьей степени;
- участники, набравшие от 80 до 89 баллов, становятся лауреатами второй степени;
- участники, набравшие от 90 до 99 баллов, становятся лауреатами первой степени;
- участники набравшие 100 баллов, становятся Гран-призерами конкурса «**GOLDEN VOICES OF BARCELONA**».
- — Обладатели Гран-при, получают большой кубок и дипломы (по одному на состав/группу/квартет/трио/дуэт/соло);
- — Обладатели первого места, получают стандартный кубок и дипломы (по одному на состав/группу/квартет/трио/дуэт/соло);
- — Обладатели второго и третьего места получают дипломы (по одному на состав/группу/квартет/трио/дуэт/соло);
- — Все конкурсанты получают дипломы с результатами (по одному на состав/группу/квартет/трио/дуэт/соло).

За вклад в культурные международные связи каждому хору вручается именной сертификат в виде гравировки на специальной подставке.

Руководителю коллектива и спонсору вручается именной благодарственный письмо на официальном номерном бланке Королевства Испания.

Для победителей предусмотрены специальные трофейные кубки.

## **ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ:**

### **1-й день:**

— размещение в отеле (заселение в отель с 14:00)

— встреча с организаторами конкурса;

20:00 — ужин;

### **2-й день:**

08:00 — завтрак;

12:30 — обед (если вы заказали данную опцию за дополнительную оплату);

14:00 — репетиция;  
15:30 — начало конкурса;  
20:00 — ужин.

### **3-й день:**

08:00 — завтрак;  
13:00 — обед (если вы заказали данную опцию за дополнительную оплату);  
18:30 – Гала-концерт на главной площади города;  
21:00 – ужин в отеле.

### **4-й день:**

08:00 — завтрак;  
09:00 — выезд в Барселону;  
— экскурсия по Барселоне и выступление в Basílica de Santa Maria del Pi или Sagrada Familia или кафедрального Собора Барселоны (La Catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia) в котором расположена резиденция Архиепископа. (Желающие выступить в Барселоне оплачивают трансфер до места выступления, который также включает экскурсию — стоимость 37 евро/человек).  
— возвращение в отель;  
20:00 — ужин;  
21:00 – возможно посещение фламенко-шоу с вином, сангрией, кавой и напитками (за доплату).

### **5-й день:**

08:00 — завтрак;  
— Check out из отеля (до 10:00 утра).

**ВНИМАНИЕ:** Мы можем предоставить трансферы от/до аэропортов и железнодорожных станций. Цену трансферов уточняйте пожалуйста у наших менеджеров: [info@fiestaloniam.net](mailto:info@fiestaloniam.net)

**УВЕЛИЧЬТЕ** количество дней пребывания и мы организуем для вас великолепную экскурсионную программу! Цена дополнительных дней указана в разделе «стоимость». Подробную информацию по экскурсионным программам вы можете уточнить у наших менеджеров по почте: [info@fiestaloniam.net](mailto:info@fiestaloniam.net)

**ЗАРАНЕЕ** бронируйте экскурсионную программу, подробно о нашем экскурсионном предложении спрашивайте у наших менеджеров: [info@fiestaloniam.net](mailto:info@fiestaloniam.net)

\* Внимание, программа может корректироваться!

\* Если у вас заказан обед в отеле, и вы на него не попадаете из-за экскурсий, или концертов, пожалуйста закажите на ресепшн в отеле за 24 часа «Пикник» (сухой паек) который вы сможете забрать с собой в боксе.

\* **ВНИМАНИЕ:** Мы можем предоставить трансферы от/до аэропортов и железнодорожных станций. Цену трансферов уточняйте пожалуйста у наших менеджеров: [info@fiestaloniam.net](mailto:info@fiestaloniam.net)

## **ЧТО ВХОДИТ В СТОИМОСТЬ?**

- размещение в отеле уровня **3\*\*\*** или размещение в отеле **4\*\*\*\*** (5 дней / 4 ночи)
- полупансион шведский стол (завтраки, ужины + напитки; обеды за доплату — стоимость 5 евро для детей до 12 лет, 8 евро от 12 лет);
- двухместное размещение для руководителей коллективов от 25 человек предоставляется проживание в двухместном номере по стоимости проживания в трехместном номере;
- три выступления: конкурсный просмотр; выступление в Барселоне в Саграда Фамилия или в Кафедральном соборе Санта-Крус или Санта-Эулалия или в Базилике Санта-Мария-дель-Пи; Гала-концерт и награждение;
- дипломы, зарегистрированные в испанском представительстве (по одному на группу/номинацию);
- специальные благодарственные дипломы на металлической основе от властей города (для групп от 5 человек);
- благодарственные письма для руководителей коллективов и спонсоров на номерной Государственной Гербовой бумаге Королевства Испания.
- конкурсный сбор;
- мастер-класс;
- «Creative Festival Evening — Friendship Meetup Night — Disco, Battles, Open Mic»;
- Прямая трансляция конкурсных просмотров и Гала-концертов на YouTube.

**Обязательно подпишитесь, чтобы следить за событиями в стриме:**  
[https://www.youtube.com/@fiestalonialive?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/@fiestalonialive?sub_confirmation=1)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЛАТЫ:**

- За участие в дополнительной номинации групп — доплата 275 евро/за группу

### **ВЫСТУПЛЕНИЕ В БАРСЕЛОНЕ (по желанию):**

*\*желающие выступить в Барселоне оплачивают трансфер до места выступления, который также включает экскурсию — стоимость 37 евро/человека.*

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ:**

*\*Каждый конкурсант в группе может дополнительно запросить именной диплом и медаль за 12 евро (до начала конкурса, вручается во время торжественного награждения). Эту опцию у нас заказывают до 90% от всех участников.*

*\*Дополнительно также можно запросить благодарственные письма на гербовой бумаге Королевства Испания за 10 евро (до начала конкурса). Эту опцию у нас заказывают до 80% от всех участников.*

*\*Дополните свое пребывание экскурсиями (эту опцию у нас заказывают до 90% от всех участников).*

*\*Вы можете заказать персональный письменный комментарий от жюри 50 евро/ за номер.*

*\*Приезжающие на конкурсы в Испанию, могут дополнить свой пакет пребывания обедами в отеле (шведский стол).  
Для лиц до 12 лет, — стоимость обеда 5 евро  
Для лиц старше 12 лет, — стоимость обеда 8 евро*

*\*Услуги профессионального фотографа и оператора — ваш персональный видеоклип на конкурсе (цены уточняйте).*

### **БЕСПЛАТНЫЕ МЕСТА**

Каждому 25-му участнику в группе – пакет наших услуг предоставляется бесплатно!

**ВНИМАНИЕ:** Если вы не попадаете на обед, в связи с экскурсиями или концертами, заказывайте за день «Пикник» (сухой паек) на ресепшн в отеле.

**ВНИМАНИЕ:** Мы можем предложить трансферы от аэропортов и железнодорожных станций и обратно. Цену трансферов уточняйте пожалуйста у наших менеджеров: [info@fiestalonía.net](mailto:info@fiestalonía.net)

### **Дополнительные услуги**

- Оригиналы фотографий с конкурса, гала-концерта и награждения на CD/FLASH накопителе.
- Фото-сопровождение на прогулке/экскурсиях. Фотосессия для коллективов.
- Концертмейстер.
- Парикмахер-стилист (Макияж и создание причесок)
- Мастер-классы от испанских деятелей искусств.
- Ассистент-переводчик (Сопровождающий).
- Видеосъемка конкурса/гала-концерта.

\*Все дополнительные услуги предоставляются по запросу. Запрос должен быть сделан минимум за 3 дня до начала конкурса. Цены дополнительных услуг уточняйте у наших менеджеров.

### **Экскурсии**

- Барселона обзорная + испанская деревня или аквариум
- Монсеррат
- Жирона + музей Сальвадора Дали
- Port Aventura — парк развлечений
- Тосса де Мар (город-крепость)!
- Фламенко-шоу с ужином или напитками

### **Дополнительная экскурсия**

- Поездка на Французскую Ривьеру на 2 ночи с ночевкой в Ницце. Коста Брава (Испания) — Канны (Франция) — Ницца (Франция) — Монте-Карло (Монако).

\*Для получения подробной информации и цен, пожалуйста, свяжитесь с нашими менеджерами по электронной почте [info@fiestalonía.net](mailto:info@fiestalonía.net)

## ОСОБЕННОСТИ ЭТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

### Почему стоит участвовать в этом конкурсе

- одно из самых крупных состязаний хоров;
- не просто редкая, а единственная возможность выступить в самом известном католическом храме Европы. Теперь это реально!;
- Sagrada Família — самая популярная достопримечательность в одном из самых посещаемых Европейском городе, а значит вы сможете выступить перед тысячами людей со всех уголков планеты;
- Кафедральный Собор Барселоны (La Catedral de la Santa Cruz y Santa Eulalia) одно из самых известных и красивых мест в котором расположена резиденция Архиепископа.
- участие в конкурсах такого масштаба — отличная мотивация для детей и взрослых развивать свои таланты и самосовершенствоваться;
- яркие церемонии открытия и закрытия;
- система оценок, гарантирующая высочайшее качество судейства;
- официальные международные дипломы с результатами конкурса (один на группу/номинацию);
- руководители и спонсоры коллективов получают именные благодарственные письма на официальном номерном бланке Королевства Испания;
- каждый хор получает от властей Испании именной диплом за вклад в культурное развитие между странами в виде гравировки на специальной металлической основе (для групп от 5 человек);
- возможность сольных выступлений.

### СРОК ПРИЕМА ЗАЯВОК:

- последний срок приема заявок за 30 дней до начала фестиваля
- крайний срок оплаты за 21 день до начала фестиваля

**Стоимость запрашивайте по email: [info@fiestaloniam.net](mailto:info@fiestaloniam.net) или по телефону (WhatsApp, Telegram): +34 688 276 248**

**ЗАЯВКУ МОЖНО ЗАПОЛНИТЬ ПО ССЫЛКЕ:**

**<https://fiestaloniam.net/ru/fest/gvb-ru/>**