



Привлечение в коллектив
ИНВЕСТИЦИИ В РЕБЕНКА



ИНВЕСТИЦИИ В РЕБЕНКА



Мы никогда не зададим себе вопрос, почему мы отдаем детей учиться музыке, в вокальные студии, театральные кружки, или танцевальные коллективы. Нет, мы не пытаемся вырастить из собственного ребенка великого музыканта, художника, или танцора. Мы отдаем своих детей заниматься творчеством по инерции, понимая, что это пойдет им на пользу.

Посвящение в культуру - кирпичик, или может быть даже целый фундамент в становление наших детей как личностей. И это верно! Во-первых ребенок при деле, во-вторых азы останутся надолго, если не на всю жизнь, в-третьих мы сами испытываем удовольствие если наш ребенок может отлично сыграть на скрипке, исполнить танец, или например продемонстрировать произведенный собственными руками предмет искусства из глины. Конечно каждый родитель хочет чтоб его ребенок был талантливым, культурным, разобрался в искусстве и музыкальных течениях. Именно поэтому родители инвестируют в собственных детей, вкладывая в их творческое образование деньги. Часто дети противятся подобному образованию, а родители никак не могут их увлечь. Очень важно педагогам и родителям иметь убедительные аргументы для детей и подростков.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ В КОЛЛЕКТИВ



Статус педагога



СТАТУС ПЕДАГОГА



Родители выбирая для своего ребенка, например, хореографическую студию, должны учитывать такой фактор, как часто эта студия выезжает на международные конкурсы, какие премии и трофеи оттуда привозит.

Если студия часто выезжает на международные конкурсы, это говорит о её серьезном статусе и профессионализме педагогов.

Международные фестивали и конкурсы помогут увлечь вашего ребенка и мотивировать его, ведь именно они дают возможность путешествовать по странам и учат всегда стремиться к победе!

A vibrant illustration featuring a young boy on the left playing a yellow acoustic guitar, and a young girl on the right singing into a microphone. The background is filled with various musical instruments: a yellow acoustic guitar at the top, a red and yellow drum with mallets in the center, a yellow saxophone in the lower middle, and a red keyboard in the bottom right. There are also several red stars and yellow lightning bolts scattered throughout the scene. A dark green horizontal banner is positioned across the middle, containing the text.

СТРАСТЬ ЗАКАЛЯЕТ РЕБЕНКА

ПРИВЛЕЧЕНИЕ В КОЛЛЕКТИВ



Страсть закаляет ребенка



Международные конкурсы - дают возможность исполниться энтузиазмом и страстностью, а значит закаляют в вашем ребенке волю и трудолюбие, что в будущем положительно скажется на формирование его как личности.

Без страсти жизнь становится скучной и тусклой. Страсть придает любому человеку внутреннюю силу, позволяющую выстоять и не сдаться. Победа на международных конкурсах была бы невозможна без преданности делу, настойчивости и упорного труда, а это повторюсь закаляет вашего ребенка!

ПРИВЛЕЧЕНИЕ В КОЛЛЕКТИВ



Медицинское значение



МЕДИЦИНСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ



Фестивали и конкурсы имеют не только образовательное и мотивационное значение для детей, но и медицинское.

Многие родители ошибочно полагают, что дети должны испытывать непрерывное чувство счастья. В действительности же ребенок должен научиться переживать негативные эмоции уже в детстве, например, не сумев победить на сцене, ребенок сталкивается с определенным родом переживаний, но концепция конкурсов Fiestalonia разработанная лучшими психологами и искусствоведами, которые работали в тандеме, позволяет воспринимать подобную неудачу как успех, и это очень важно при становлении ребенка, или подростка, чтобы безболезненно сталкиваться с ними во взрослой жизни.

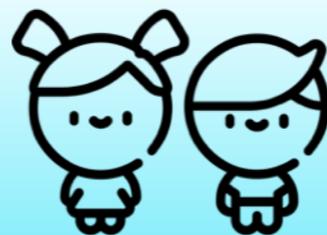
ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Из-за любви к своим детям родители часто потакают каждому их капризу.

В результате, малыш может стать эгоцентричным и неприспособленным к взрослой жизни подростком. Как вырастить дисциплинированного и ответственного члена общества, не обделяя его в детстве заботой и любовью? Как не странно и здесь на помощь приходят международные фестивали и конкурсы, - ведь работа в команде, усердные репетиции перед выездом на конкурс, развивают дисциплинированность и ответственность перед всей командой!



ПУТЕШЕСТВИЕ С ДЕТЬМИ -

несовпадение интересов



VS



ПУТЕШЕСТВИЕ С ДЕТЬМИ -

несовпадение интересов



Что касается путешествий с детьми, многие родители, наверное уже сталкивались с определенными сложностями, поскольку интересы родителей и детей чаще всего не совпадают на курортах, чем совпадают. Может ли поездка быть интересна одновременно и для родителей и для детей? Не только может, но и должна. Именно международные фестивали и конкурсы помогают получить отдых который устроит как родителей, так и детей.

Пока дети репетируют, или находятся на анимациях под взором профессионалов и педагогов - родители смело могут заниматься собственными делами. Отдыхать на пляже, сходить в ресторан, посетить экскурсии, или устроить себе шоппинг. И конечно же...насладиться выступлением собственных детей! Быть их активными болельщиками и группой поддержки! Ведь ваша поддержка помогает молодым артистам быть лучшими среди других!

ПРИВЛЕЧЕНИЕ В КОЛЛЕКТИВ ИМИДЖ



ИМИДЖ



Участие в престижных международных конкурсах, приносит положительную репутацию как участникам, так и педагогам и руководителям коллективов. Коллектив представляющий вашу страну в рамках участника фестиваля значительно увеличивает имиджевый эффект в результате освещения мероприятия в международном медийном пространстве.

УДЕРЖАНИЕ В КОЛЛЕКТИВЕ

СОВМЕСТНЫЕ ПОХОДЫ



СОВМЕСТНЫЕ ПОХОДЫ



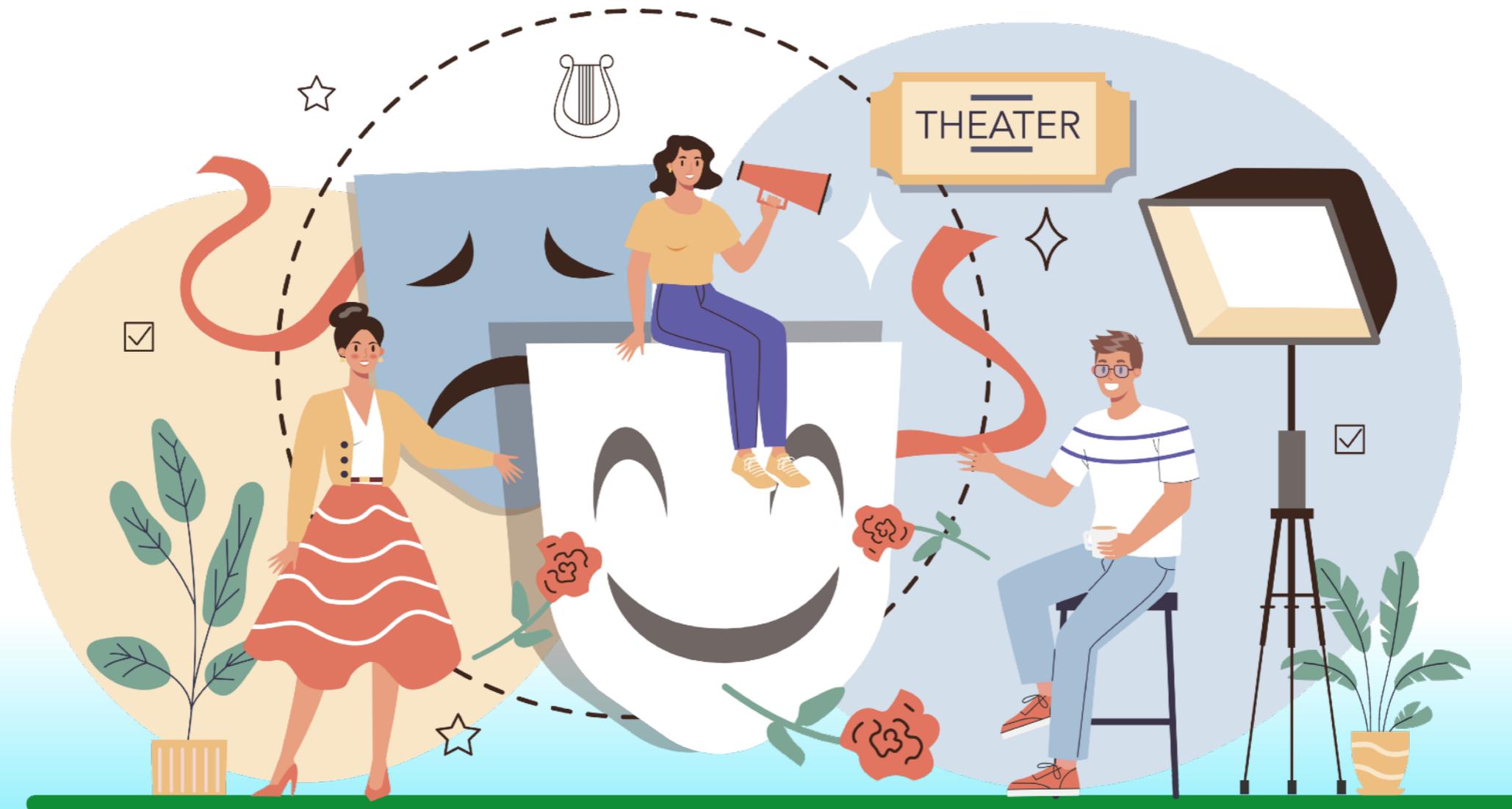
Подобные походы требуют тщательно продуманной организации. Важно предусмотреть все мелочи, найти удачное сочетание различного рода физических нагрузок и отдыха, что позволит дать положительный, эмоциональный настрой, доставить детям радость.

Туристические походы формируют чувства коллективизма, ответственности, сочетают в себе познавательную и двигательную активность. Дети учатся подмечать интересное: в пейзаже, во встреченных на туристических тропинках, корнях и ветках деревьев, камнях, листьях. Без любви к природе - не возможно передать творчество и понять искусство.

Очень важно, когда внутри коллектива команда совмещает приятное с полезным, и работает над единой целью, например: мальчики идут за хвостом, а девочки варят суп. Это объединяет :)

УДЕРЖАНИЕ В КОЛЛЕКТИВЕ

актерское мастерство



АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО



Актерское мастерство помимо того что увлекает ребенка, необходимо абсолютно для всех направлений в искусстве, будь-то игра на фортепиано, хореография, вокальное искусство, пение в хоре, или игра в инструментальной группе. Харизма и умение держаться на сцене, контактировать с зрителем – важны абсолютно для всех.

Детские психологи практикуют театрализацию, как способ коррекции психотипа или как метод избавления от различных детских комплексов, таких, как застенчивость, робость, фобии и страхи.

Робкие и стеснительные ребята часто очень талантливы и умны. Но их природная застенчивость не дает им проявить себя в обществе, их способности остаются незамеченными окружающими. Этот недостаток прекрасно корректируется при помощи такой дисциплины как актерское мастерство.

УДЕРЖАНИЕ В КОЛЛЕКТИВЕ

вовлечение в работу



ВОВЛЕЧЕНИЕ В РАБОТУ



Сплочение коллектива учащихся и их родителей через вовлечение в совместную творческую деятельность - имеет важное значение.

Для высокоразвитого коллектива характерно наличие высокого уровня сплоченности, что способствует установлению положительного психологического климата, доброжелательного фона взаимоотношений. От того, насколько дружен й коллектив, зависит психологическое состояние каждого его члена.

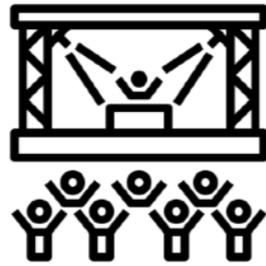
Очень важно вовлекать детей и родителей в сферы в которых они сильны. Возможно кто-то займется созданием сайта, фото-отчётами, или развитием социальных сетей.

УДЕРЖАНИЕ В КОЛЛЕКТИВЕ

ЭТО ВАЖНО ДЛЯ ВАШЕЙ СТРАНЫ



ЭТО ВАЖНО ДЛЯ ВАШЕЙ СТРАНЫ



Фестивали это всегда – завораживающие, открытые, страстные, яркие и проникнутые командным духом проекты. Это возможность познакомиться с вашей страной, провинцией, или городом тысячи людей во всем мире, создать позитивный имидж, и конечно же наладить международные контакты. Делегации творческих коллективов прибывающих из разных стран часто возглавляют официальные лица и чиновники, что служит налаживанию прямых контактов как в культурной, так и в деловой сфере. Мы также организуем встречи официальных лиц сопровождающих творческие делегации с мэрами городов принимающих эстафету фестивалей.

Участие в организованных нами фестивалях и конкурсах, содействует росту уважения и знаний о других культурах, тем самым, гарантируя новое качество совместного будущего народов в сплотившемся мире. Вы всегда можете обратиться к нам и мы направим официальное ходатайство о вашей поддержке официальным властям вашей стране.

ПРОДВИЖЕНИЕ

работа со СМИ



ПРОДВИЖЕНИЕ

работа со СМИ



Работа
с журналистами



Работа
с студентами журфака



Информационный
повод



Предоставление
пресс-релизов



Предоставление фото
и видео-материалов



Активная работа
коллектива в соц.сетях