



# Mediterranean Legends


INTERNATIONAL ART FESTIVAL & CONTEST

Фестиваль проходит по маршруту: Испания — Франция — Монако — Италия. В этом фестивале-конкурсе предусмотрено участие 🎤 Вокальных студий и хоров, 🎭 хореографических коллективов, 🎵 оркестров и инструментальных групп, 🎨 театральных студий, 🎨 художников и дизайнеров 🙌 а также отдельных исполнителей — солистов

## Испания — Франция — Монако — Италия

2024	2025	2026
13 — 19 сентября	30 апреля — 06 мая	06 — 12 мая
25 — 31 октября	25 июня — 01 июля	26 июня — 02 июля
	13 — 19 июля	12 — 18 июля
	10 — 16 сентября	09 — 15 сентября
	22 — 28 октября	23 — 29 октября

Международный фестиваль-конкурс-путешествие **Mediterranean Legends** (Легенды Средиземноморья) проходит по маршруту **Барселона – Коста Брава (Испания) – Канны (Франция) – Ницца (Франция) – Монте-Карло (Монако) – Сан-Ремо (Италия) – Льорет де Мар (Коста Брава) – Барселона**. Фестиваль-конкурс в Европе уникален своим масштабом и насыщенностью программ. Участники конкурса продемонстрируют мастерство зрителю, ознакомятся с культурами Испании, Франции, Италии, побывают в княжестве Монако. Конкурсантов оценивает профессиональное международное **жюри** по экспертным критериям оценки.

 **Мы отдаем приоритет обучению и обмену опытом. На этом конкурсе большое внимание уделяется образовательной программе. В рамках мероприятия проводятся мастер-классы, воркшопы, репетиции сводных номеров с зарубежными специалистами с мировыми именами, которых мы приглашаем для улучшения навыков конкурсантов и дополнительной квалификации педагогов. Педагоги прошедшие мастер-классы, получают сертификат на номерной гербовой бумаге Королевства Испании.**

Хотите приехать на конкурс в Европе, не имея возможности, тогда поспешите осуществить **поиск спонсоров** в вашем регионе. Такой шанс, возможно, выпадает раз в жизни.

«**MEDITERRANEAN LEGENDS**» — это настоящее путешествие, которое подарит вам незабываемые впечатления! Уникальное сочетание конкурсной программы с возможностью посетить значимые европейские места, которое запомнится на всю жизнь.

## Два типа участия в фестивале-конкурсе в Европе

1. Участие в конкурсе;
2. Участие вне конкурса в рамках фестивальной программы\*.

\*Для тех кто не желает принимать участие в конкурсной программе и быть оцененным жюри, но желает выступить в рамках фестиваля в открытой и дружеской атмосфере. Обменяться опытом, посетить мастер-классы и воспользоваться экскурсионными программами!

## 6 причин почему вы должны участвовать в фестивале-путешествии

Более 60 стран участниц	Официальные награды и призы	Интернациональное жюри
Возможность путешествовать	Международные знакомства	Отдых на Средиземном море

## **НОМИНАЦИИ:**

### **ГРУППА (А) – хореографические коллективы и солисты**

I категория: классический балет;

II категория: народная хореография, народно-стилизированный танец, этнические танцы;

III категория: бальные танцы;

IV категория: спортивные танцы (хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк данс, поп локинг, а так же другие уличные стили) ;

V категория: современная хореография (джаз, модерн, неоклассика и т.д.);

VI категория: эстрадный танец.

VII категория: Социальные танцы (аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, руэда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрô, хаств и другие).

### **ГРУППА (В) – инструментальные коллективы и солисты**

I категория: ансамбли ударных инструментов;

II категория: ансамбли гитаристов;

III категория: ансамбли джазового стиля;

IV категория: камерные оркестры;

V категория: симфонические оркестры;

VI категория: оркестры аккордеонистов и баянистов;

VII категория: ансамбли народных инструментов;

VIII категория: солисты и фортепианные ансамбли (с программами для одного фортепиано).

## **ГРУППА (С) – вокал (хоры, ансамбли, мюзиклы, дуэты, трио, солисты)**

I категория: академический вокал

II категория: джазовый вокал

III категория: рок и рэп

IV категория: народный вокал

V категория: эстрадный вокал

VI категория: мюзиклы

## **ГРУППА (D) – художники и авторы изделий народного прикладного творчества, фото и видео творчество, театры мод**

I категория: театры мод;

II категория: учащиеся художественных школ и детских школ искусств;

III категория: студенты художественных училищ, академий и институтов;

IV категория: молодые профессиональные художники.

V Фото и видео творчество (фотомастерские, фотовыставки, студии, авторы);

## **ГРУППА (E) — Оригинальный жанр \***

I категория: цирк, клоунада, акробатика, оригинальная пластика, жонгляр;

II категория: иллюзия;

III категория: пантомима, эстрадная миниатюра, театральная миниатюра;

IV категория: искусство звучащего слова, чтецы.

**\*Запрещены: воздух, огонь, дрессура**

## ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- I) младше 9 лет
- II) 10-12 лет
- III) 13-15 лет
- IV) 16-19 лет
- V) 20-25 лет
- VI) от 26 лет
- VII) Смешанная возрастная категория Mixta

## РАСЧЕТ ВОЗРАСТА

— Для DUO / TRIO / QUARTET — возраст группы рассчитывается исходя из возраста самого старшего участника.

— Для групп, ансамблей, от 5 человек, а также хоров, возраст рассчитывается исходя из среднего возраста в группе.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ ГРУПП А, В, С, Е

- Каждый участник (соло/дуэт/трио/квартет/группа) представляют один номер.
- Соло 02:00 — 03:00 минуты (для групп А), 01:00 — 05:00 (для групп В, С, Е).
- Дуэт/Трио/Квартет 03:00 — 04:00 минуты (для групп А), 01:00 — 05:00 (для групп В, С, Е).
- Группа/формация 04:00 — 05:00 минут (для групп А), 01:00 — 05:00 (для групп В, С, Е).
- Хронометраж начинается с начала номера и заканчивается окончанием номера. Существует ограничение на время выхода на сцену, поклона и выхода за кулисы — 5 секунд. Если танцевальный номер превышает регламент, оценка будет снижена на 10 баллов.
- Вы можете представить несколько номеров. Если вы хотите представить более одного номера, напишите об этом, в графе “Дополнительная информация” в форме заявки.
- Все композиции должны быть записаны на USB flash- носителе. Принимаются только следующие аудиоформаты: MP3, WAV, AIFF.
- В заявке указать, нужна ли разбивка номеров или работа будет проводиться одним блоком.
- Обязательно указать в заявке солистов, дуэты, и малые формы от трех до пяти человек.
- Во время конкурсных выступлений как коллективам так и солистам запрещено использовать плюсовые фонограммы.

**Если хронометраж вашего выступления выходит за рамки,  
необходимо согласовать это с Оргкомитетом по имейл:  
info@fiestalonía.net или WhatsApp: +34 668 276 248**

### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИЯХ ГРУППЫ D**

- Каждый участник должен представить не более 2-х конкурсных работ, формат не более А3;
- Тематика и техника исполнения работ разнообразна;
- Планшеты (для фотографов фотоаппараты).

## **ЖЮРИ:**

Международный фестиваль — конкурс включает в состав жюри деятелей культуры Испании, Франции, Италии, Канады и стран Восточной Европы и Азии. Международное жюри формирует организатор фестиваля.

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- жюри оценивает участников конкурса по 100 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**Критерии оценок конкурса — ГРУППА (А)**

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

**Критерии оценок конкурса — ГРУППА (В)**

- степень сложности репертуара;
- степень виртуозности и технической свободы;
- сценическая культура, артистизм. творческая индивидуальность.

## Критерии оценок конкурса — ГРУППА (C)

- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура, артистизм;
- исполнительское мастерство, техника.

## Критерии оценок конкурса — ГРУППА (D)

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- владение приёмами композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;
- оригинальность замысла и исполнения;
- колористическое решение.

## Критерии оценок конкурса — ГРУППА (E)

- уровень подготовки и исполнительское мастерство;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- художественное оформление программы.

## НАГРАДЫ:

По жанрам исполнения и номинациям награды распределяются по семи возрастным группам:

- — участники набравшие до 70 баллов, становятся — дипломантами;
- — участники набравшие от 70 до 79 баллов — лауреаты третьей степени;
- — участники набравшие от 80 до 89 баллов, становятся — лауреатами второй степени;
- — участники набравшие от 90 до 99 баллов, становятся — лауреатами первой степени;
- — участники набравшие 100 баллов, становятся — Гран-призерами конкурса **Mediterranean Legends**;
- — Обладатели Гран-при, получают большой кубок и дипломы (по одному на состав/группу/квартет/трио/дуэт/соло);

- — Обладатели первого места, получают стандартный кубок и дипломы (по одному на состав/группу/квартет/трио/дуэт/соло);
- — Обладатели второго и третьего места получают дипломы (по одному на состав/группу/квартет/трио/дуэт/соло);
- — Все конкурсанты получают дипломы с результатами (по одному на состав/группу/квартет/трио/дуэт/соло).

\*Группы от 5 человек, получают специальную гравировку от властей города.

\*Каждый руководитель и спонсор коллектива получает благодарственное письмо на гербовой бумаге Королевства Испания.

\*Каждый участник в группе, может запросить именной диплом, за дополнительную плату (до начала конкурса).

## ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ:

### 1-й день:

Размещение в отеле (заселение в отель с 14:00);

Встреча с организаторами конкурса;

Презентация экскурсионных программ;

20:00 — ужин;

### 2-й день:

08:00 — завтрак;

11:00 — репетиция;

13:00 — обед (если вы заказали данную опцию за дополнительную оплату);

14:00 — начало фестиваля-конкурса;

19:30 — ужин.

### 3-й день:

08:00 — завтрак;

отъезд на Лазурный берег Франции;

прибытие во Францию;

обзорная экскурсия по Каннам с осмотром набережной Круазет со знаменитой аллеей Звёзд у Дворца кинофестивалей.;

свободное время;

ужин;

размещение в отеле.

### 4-й день:

завтрак;

экскурсия в Сан-Ремо (Италия) — Европейскую столицу цветов;

свободное время;



экскурсия в княжество Монако;  
экскурсия в Ниццу;  
ужин;  
возвращение в отель.

**5-й день:**


завтрак;  
отъезд в Испанию на побережье Коста Брава;  
прибытие на побережье Коста Брава;  
размещение в отеле;  
начало Гала-концерта;  
награждение участников;  
20:00 — ужин.


**6-й день:**


08:00 — завтрак, свободный день;  
09:00 — для желающих обзорная экскурсия в Барселону (за дополнительную плату);  
20:00 — ужин.

**7-й день:**

08:00 — завтрак;  
— Check out из отеля (до 10:00 утра).

 **ВНИМАНИЕ:** Мы можем предоставить трансферы от/до аэропортов и железнодорожных станций. Цену трансферов уточняйте пожалуйста у наших менеджеров: [info@fiestalonias.net](mailto:info@fiestalonias.net)

 **УВЕЛИЧЬТЕ** количество дней пребывания и мы организуем для вас великолепную экскурсионную программу! Цена дополнительных дней указана в разделе «стоимость». Подробную информацию по экскурсионным программам вы можете уточнить у наших менеджеров по почте: [info@fiestalonias.net](mailto:info@fiestalonias.net)

 **ЗАРАНЕЕ** бронируйте экскурсионную программу, подробно о нашем экскурсионном предложении спрашивайте у наших менеджеров: [info@fiestalonias.net](mailto:info@fiestalonias.net)

\* Внимание, программа может корректироваться!

\* Если вы не попадаете на обед, в связи с экскурсиями, или концертами, заказывайте за день «Пикник» (сухой паек) на ресепшн в отеле.

**✓ ВНИМАНИЕ:** В цену **НЕ включен** туристический сбор! Туристический сбор оплачивается самостоятельно, на ресепшн отеля при заселении.

## ЧТО ВХОДИТ В СТОИМОСТЬ?

- Отель уровня 3\*\*\* звезды; (7 дней / 6 ночей)
- Полупансион (завтраки, ужины) в Испании и полупансион (завтраки и ужины) во Франции;
- Комфортабельный транспорт по маршруту Коста-Брава — Канны — Ницца — Монте-Карло — Сан-Ремо, экскурсии с русскоговорящим гидом, трансферы;
- Фестивальный сбор;
- Конкурсные выступления с оценкой жюри;
- Мастер-классы (если предусмотрены программой);
- Гала-концерт с награждением
- Прямая трансляция конкурсных просмотров и Гала-концертов на YouTube.

Обязательно подпишитесь, чтобы следить за событиями в стриме:  
[https://www.youtube.com/@fiestalonialive?sub\\_confirmation=1](https://www.youtube.com/@fiestalonialive?sub_confirmation=1)

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ:

*\*Каждый конкурсант в группе может дополнительно запросить именной диплом и медаль за 12 евро (до начала конкурса, вручается во время торжественного награждения). Эту опцию у нас заказывают до 90% от всех участников.*

*\*Дополнительно также можно запросить благодарственные письма на гербовой бумаге Королевства Испания за 10 евро (до начала конкурса). Эту опцию у нас заказывают до 80% от всех участников.*

*\*Дополните свое пребывание экскурсиями (эту опцию у нас заказывают до 90% от всех участников).*

*\*Вы можете заказать персональный письменный комментарий от жюри 50 евро/ за номер.*

*\*Приезжающие на конкурсы в Испанию, могут дополнить свой пакет пребывания обедами в отеле (шведский стол).*

*Для лиц до 12 лет, — стоимость обеда 5 евро  
Для лиц старше 12 лет, — стоимость обеда 8 евро*

*\*Услуги профессионального фотографа и оператора — ваш  
персональный видеоклип на конкурсе (цены уточняйте).*

**ВНИМАНИЕ:** Для педагогов и сопровождающих, которые не выступают на фестивале и не участвуют в мастер-классах — **предоставляется скидка 10%** от стоимости пакета.

**Стоимость запрашивайте по email:** [info@fiestalonía.net](mailto:info@fiestalonía.net) **или по телефону (WhatsApp, Telegram): +34 668 276 248**

## **СРОК ПРИЕМА ЗАЯВОК:**

- последний срок приема заявок за 30 дней до начала фестиваля
- крайний срок оплаты за 21 день до начала фестиваля

## **ЗАЯВКУ МОЖНО ЗАПОЛНИТЬ ПО ССЫЛКЕ:**

**<https://fiestalonía.net/ru/fest/ml-ru/>**