





World Grand Prix

FOR CHORAL SINGING


Международный фестиваль-конкурс для  хоров и вокальных групп,
 а также отдельных исполнителей — солистов

Испания, Коста Брава

2024	2025	2026
25 — 30 октября	22 — 27 октября	23 — 28 октября

Международный вокальный конкурс хоров «**World Grand Prix for choral singing**» — это событие является одним из самых престижных конкурсов в мире хоровой музыки, где собираются лучшие коллективы со всех уголков планеты, чтобы продемонстрировать свое мастерство и творческий потенциал.

В этом году Гран-При будет проводиться на высшем уровне, в жюри приглашены эксперты из разных стран, которые оценят выступления каждого коллектива и определяют победителей. Помимо конкурсных просмотров в муниципальном театре, в рамках этого мероприятия предусмотрена насыщенная образовательная программа которую проведут эксперты с мировыми именами, а также яркое шоу с итоговым концертом на главной площади города при скоплении многочисленных зрителей!

 **Мы отдаем приоритет обучению и обмену опытом. На этом конкурсе большое внимание уделяется образовательной программе. В рамках мероприятия проводятся мастер-классы, воркшопы, репетиции сводных номеров с зарубежными специалистами с мировыми именами, которых мы приглашаем для улучшения навыков конкурсантов и дополнительной квалификации педагогов. Педагоги прошедшие мастер-классы,**

**получают сертификат на номерной гербовой бумаге
Королевства Испании.**

На этот конкурс приглашаются как профессиональные хоры, так и любительские хоры. Хотите приехать на вокальный конкурс хоров, не имея возможности, тогда поспешите осуществить **поиск спонсоров** в вашем регионе. Такой шанс, возможно, выпадает раз в жизни.

Два типа участия в конкурсе хоров

Существует два варианта участия в Международном конкурсе хоров "World Grand Prix for choral singing":

1. Конкурсное участие: Этот вариант позволяет хорам принять участие в конкурсной части конкурса, где они будут оцениваться жюри, соревноваться с другими хорами и иметь шанс получить награды и признание.

2. Внеконкурсное участие: В этом варианте хоры могут участвовать во всех концертах и мероприятиях, не участвуя в конкурсной части. При этом они получают дипломы об участии и рекомендации от членов жюри.

6 причин почему вы должны участвовать в этом конкурсе

Более 60 стран участниц	Официальные награды и призы	Интернациональное жюри
Возможность путешествовать	Международные знакомства	Отдых на Средиземном море

НОМИНАЦИИ:

А) Детские и юношеские хоры.

Программа выступления может быть составлена по выбору хора и должна включать не менее двух различных музыкальных стилей или временных периодов. Хотя бы одно из произведений должно быть исполнено а капелла (без инструментального сопровождения).

A1 ДЕТСКИЕ ХОРЫ	Возрастные группы: 7-16 Время пения: не более 15 минут Минимальное количество участников -16
------------------------	--

А2 – Однородные молодежные хоры	Возрастные группы: 16-25 Время пения: не более 15 минут Минимальное количество участников -16
А3 –Смешанные молодежные хоры	Возрастные группы: 16-25 Время пения: не более 15 минут Минимальное количество участников -16

в) Вокальные ансамбли и камерные хоры.

Программа выступления может быть составлена по выбору хора и должна включать не менее двух различных музыкальных стилей или временных периодов. Хотя бы одно из произведений должно быть исполнено а капелла (без инструментального сопровождения).

Возрастные группы:

1-я - 7-10 лет

2-я 11-14 лет

3-я 15-18 лет

4-я 18-25 лет

5-я старше 25 лет

6-я смешанная возрастная группа (участники из разных возрастных категорий)

Время пения: не более 15 минут

Минимальное количество участников -3

Максимальное количество участников -16

с) Взрослые хоры. Программа выступления может быть составлена по выбору хора и должна включать не менее двух различных музыкальных стилей или временных периодов. Хотя бы одно из произведений должно быть исполнено а капелла (без инструментального сопровождения).

C1 - Женские хоры	Возрастные группы: от 18 лет и старше Время пения: не более 15 минут Минимальное количество певцов — 17 человек
C2 - Мужские хоры	Возрастные группы: от 18 лет и старше Время пения: не более 15 минут Минимальное количество певцов — 17 человек
C3 - Смешанные хоры	Возрастные группы: от 18 лет и старше Время пения: не более 15 минут Минимальное количество певцов — 17 человек

Д) Духовная музыка разных религий. Участники могут представлять хоровые аранжировки и ритуальную музыку христианско-католической, православной, протестантской, исламской, буддийской, иудейской, индуистской, сикхской и многих других традиций. Это могут быть также религиозные мелодии и гимны, молитвы, духовные песни и церемониальная музыка.

Программа выступления может быть составлена по выбору хора.

Возрастные группы: без возрастных ограничений

Время пения: не более 15 минут

Количество исполнителей: без ограничений

Е) Фольклор. Ансамбли исполняют свойственную их стране программу — композиции, представляющие вокальные традиции своей страны. Возможна также соответствующая хореография и сценическое исполнение. Желательно петь в традиционных костюмах. В случае отсутствия нотной записи просим подготовить краткое описание программы на английском языке. Программа выступления может быть составлена по выбору хора.

Возрастные группы: без возрастных ограничений

Время пения: не более 15 минут

Количество исполнителей: без ограничений

Г) Поп — джаз — госпел. Программа выступления может быть составлена по выбору хора. Выступления могут включать произведения с инструментальным сопровождением, фонограммы или а капелла.

Возрастные группы: без возрастных ограничений

Время пения: не более 15 минут

Количество исполнителей: без ограничений

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Конкурсное выступление

- 1) Конкурс проводится в муниципальном театре.
 - 2) Для выступлений организаторы предоставляют фортепиано Yamaha Arius YDP 143 с 88 клавишами и двумя функциями органа. Дополнительно может быть предоставлен рояль (при доступности в день проведения конкурса). Организатор также может предоставить 6 конденсаторных микрофонов, 4 беспроводных микрофона и 2 микрофона-гарнитуры. Если хору требуется дополнительное оборудование, музыкальные инструменты или что-либо еще, они должны принести его с собой или запросить в оргкомитете за дополнительную плату.
 - 3) **ВРЕМЯ ПЕНИЯ:** Во всех категориях ограничение по времени чистого пения — 15 минут (минимум 7 минут). В это время не входят аплодисменты и время выхода на сцену. Точная продолжительность каждого произведения должна быть правильно указана в бланке подтверждения программы, который мы вышлем Вам за 30 дней до конкурса.
 - 4) В тех номинациях, где для выступления используется фонограмма, просим выслать ее в формате MP3 на указанный адрес электронной почты вместе с бланком подтверждения.
 - 5) Просим Вас предоставить 5 экземпляров нот для каждого исполняемого музыкального произведения. Партитуры без названий или фамилий композиторов, напечатанных латиницей, должны иметь транскрипцию латинскими буквами.
- Один экземпляр партитуры останется у организаторов после окончания конкурса. Остальные партитуры могут быть получены у организатора после церемонии награждения.
- Каждый хор-участник несет ответственность за соблюдение авторских прав и прав на исполнение песен во время конкурса. Использование неавторизованных или воспроизведенных копий строго запрещено.

СОГЛАСИЕ: Подавая заявку, все участвующие хоры дают согласие на фотосъемку, запись и трансляцию в звуковом или телевизионном формате, а также на любые другие записи, сделанные в рамках Международного конкурса хоров — **World Grand Prix for choral singing**.

«Creative Festival Evening — Friendship Meetup Night — Disco, Battles, Open Mic»

«Creative Festival Evening — Friendship Meetup Night — Disco, Battles, Open Mic» предназначен для творческого обмена и взаимодействия между участниками из разных стран. Все участники приглашаются представить свои выступления и показать свое мастерство в дружественной и веселой атмосфере.

Для «Creative Festival Evening — Friendship Meetup Night — Disco, Battles, Open Mic» можно подготовить один номер для исполнения вместе или в отдельных группах. Это может быть а-капелла исполнение, песни с инструментальным сопровождением или с фонограммой. Выступление участников на вечере по желанию.

ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

Международный фестиваль — конкурс включает в состав жюри деятелей культуры Испании, Франции, Италии, Канады и стран Восточной Европы и Азии. Международное жюри формирует организатор фестиваля.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- жюри оценивает участников конкурса по 100 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Критерии оценивания:

- **1-Техническое мастерство:** Этот критерий оценивает качество исполнения, точность тона, интонацию, дикцию, ритмическую точность, контроль дыхания и другие технические аспекты.
- **2-Интерпретация:** Оценивается способность хора передать эмоции и идеи музыкального произведения, выразительность, артистизм, глубину и проникновенность музыкального произведения.
- **3-Музыкальность:** В этом критерии оценивается музыкальное понимание и выразительность хора, его умение работать слаженно, выдерживать темп и динамику, эффективно использовать динамические нюансы.
- **4-Репертуар:** Оценивается подбор и разнообразие музыкального репертуара, сложность выбранных произведений, а также то, насколько хорошо хор адаптируется к различным стилям и жанрам.
- **5-Взаимодействие хора:** Этот критерий оценивает единство и координацию хора во время выступления, его умение слушать друг друга, синхронизировать движения и взаимодействовать с дирижером.
- **6-Точность интерпретации:** оценивается, насколько хорошо хор следует предоставленной партитуре и точно интерпретирует нотную запись.
- **7-Общее впечатление:** охватывает общую оценку выступления хора, уровень его профессионализма, оригинальности и уникальности.

НАГРАДЫ:

По жанрам исполнения и номинациям награды распределяются по семи возрастным группам:

- участники набравшие до 70 баллов, становятся дипломантами;
- участники набравшие от 70 до 79 баллов — лауреатами третьей степени;
- участники набравшие от 80 до 89 баллов, становятся лауреатами второй степени;
- участники набравшие от 90 до 99 баллов, становятся лауреатами первой степени;
- участники набравшие 100 баллов, становятся Гран-призерами конкурса «World Grand Prix for choral singing».
- — Обладатели Гран-при, получают большой кубок и дипломы (по одному на состав/группу/квартет/трио/дуэт/соло), а также медали (на каждого участника);
- — Обладатели первого места, получают стандартный кубок и дипломы (по одному на состав/группу/квартет/трио/дуэт/соло), а также медали (на каждого участника);
- — Обладатели второго и третьего места получают дипломы (по одному на состав/группу/квартет/трио/дуэт/соло), а также медали (на каждого участника);

- — Все конкурсанты получают дипломы с результатами (по одному на состав/группу/квартет/трио/дуэт/соло), а также медали (на каждого участника).

За вклад в культурные международные связи каждому хору вручается именной сертификат в виде гравировки на специальной подставке.

Руководителю коллектива и спонсору вручается именное благодарственное письмо на официальном номерном бланке Королевства Испания.

Для победителей предусмотрены специальные трофейные кубки.

ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ:

1-й день:

— размещение в отеле; (заселение в отель с 14:00)

— встреча с организаторами конкурса;

— репетиция (по запросу);

19:00 — 21:00 — ужин в отеле

2-й день:

08:00 — завтрак;

12:30 — обед;

14:00 — репетиция;

15:30 — начало конкурсных просмотров;

19:00 — 21:00 — ужин в отеле

3-й день:

08:00 — завтрак;

10:00 — мастер-класс;

13:00 — обед;

18:30 — мастер-класс;

19:00 — 21:00 — ужин в отеле

21:00 — посещение фламенко-шоу с вином, сангрией и другими напитками, опционально (за доплату).

4-й день:

08:00 — завтрак;

09:00 — экскурсия на выбор в Барселону, Жирону, Монтсеррат, или Каркассон (за доплату);

13:00 — обед (для тех, кто не посещает экскурсии);

— возвращение в отель;

19:00 — 21:00 — ужин в отеле

5-й день:

8:00 — завтрак;

11:00 — торжественное шествие хоров всех стран по городу;

13:00- обед;

19:00 — 21:00 — ужин в отеле

20:30 — Гала-концерт, Церемония награждения участников.

6-й день:

08:00 — завтрак;

— Check out из отеля (до 10:00 утра).

■ **ВНИМАНИЕ:** Мы можем предоставить трансферы от/до аэропортов и железнодорожных станций. Цену трансферов уточняйте пожалуйста у наших менеджеров: info@fiestalonია.net

■ **УВЕЛИЧЬТЕ** количество дней пребывания и мы организуем для вас великолепную экскурсионную программу! Цена дополнительных дней указана в разделе «стоимость». Подробную информацию по экскурсионным программам вы можете уточнить у наших менеджеров по почте: info@fiestalonია.net

■ **ЗАРАНЕЕ** бронируйте экскурсионную программу, подробно о нашем экскурсионном предложении спрашивайте у наших менеджеров: info@fiestalonია.net

* Внимание, программа может корректироваться!

* Если вы не попадаете на обед, в связи с экскурсиями, или концертами, заказывайте за день «Пикник» (сухой паек) на ресепшн в отеле.

* **ВНИМАНИЕ:** Мы можем предоставить трансферы от/до аэропортов и железнодорожных станций. Цену трансферов уточняйте пожалуйста у наших менеджеров: info@fiestalonია.net

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЛАТЫ:

- За участие в дополнительной номинации групп — доплата 275 евро/за группу

БЕСПЛАТНЫЕ МЕСТА

Каждому 25-му участнику в группе – пакет наших услуг предоставляется бесплатно!

ЧТО ВХОДИТ В СТОИМОСТЬ?

- размещение в отеле уровня не ниже три звезды (6 дней / 5 ночей);
- полупансион (завтраки и ужины) + вода;
- именные дипломы каждому участнику зарегистрированные в итальянском представительстве;
- благодарственные письма для руководителей коллективов и спонсоров;
- конкурсный сбор на международный конкурс хорового искусства;
- возможны мастер-классы;
- «Creative Festival Evening — Friendship Meetup Night — Disco, Battles, Open Mic»;
- Прямая трансляция конкурсных просмотров и Гала-концертов на YouTube.

Обязательно подпишитесь, чтобы следить за событиями в стриме:

https://www.youtube.com/@fiestalonialive?sub_confirmation=1

* **ВНИМАНИЕ:** Если вы не попадаете на обед, в связи с экскурсиями или концертами, заказывайте за день «Пикник» (сухой паек) на ресепшн в отеле.

* **ВНИМАНИЕ:** Мы можем предложить трансферы от аэропортов и железнодорожных станций и обратно. Цену трансферов уточняйте пожалуйста у наших менеджеров: info@fiestalonialive.com

Дополнительные услуги

- Оригиналы фотографий с конкурса, гала-концерта и награждения на CD/FLASH накопителе.
- Фото-сопровождение на прогулке/экскурсиях. Фотосессия для коллективов и солистов.
- Концертмейстер.
- Парикмахер-стилист (Макияж и создание причесок)
- Мастер-классы от испанских деятелей искусств.
- Ассистент-переводчик. (Сопровождающий).
- Видео-съемка конкурса/гала-концерта.

* Все дополнительные услуги предоставляются по запросу. Запрос должен быть сделан минимум за 3 дня до начала конкурса. Цены дополнительных услуг уточняйте у наших менеджеров.

Дополнительные экскурсии

- Барселона обзорная + испанская деревня или аквариум
- Монтсеррат
- Жирона + музей Сальвадора Дали
- Рупит и Бесалу
- Тосса де Мар (город-крепость)!
- Фламенко-шоу с ужином или напитками

ОСОБЕННОСТИ ЭТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Почему стоит участвовать в этом конкурсе

- одно из самых крупных состязаний хоров;
- не просто редкая, а единственная возможность выступить в самом известном католическом храме Европы. Теперь это реально!;
- конкурс насыщен мастер-классами и образовательной программой
- участие в конкурсах такого масштаба — отличная мотивация для детей и взрослых развивать свои таланты и самосовершенствоваться;
- яркие церемонии открытия и закрытия;
- система оценок, гарантирующая высочайшее качество судейства;
- полный пансион (шведский стол: завтраки, обеды, ужины + напитки);
- официальными международными номерными дипломами с результатами конкурса награждаются не только хоры, но и каждому отдельному участнику вручается личный именной диплом;
- руководители и спонсоры коллективов получают именные благодарственные письма на официальном номерном бланке Королевства Испания;
- каждый хор получает от властей Испании именной диплом за вклад в культурное развитие между странами в виде гравировки на специальной основе;
- возможность сольных выступлений.

СРОК ПРИЕМА ЗАЯВОК:

- последний срок приема заявок за 30 дней до начала фестиваля
- крайний срок оплаты за 21 день до начала фестиваля

Стоимость запрашивайте по email: info@fiestaloniam.net или по телефону (WhatsApp, Telegram): +34 668 276 248

ЗАЯВКУ МОЖНО ЗАПОЛНИТЬ ПО ССЫЛКЕ:

<https://fiestaloniam.net/ru/fest/wgp-ru/>